

国立アイヌ民族博物館 第11回特別展示				National Ainu Museum 11th Special Exhibition			
アイヌ民族と博覧会 —150年の経験— The Ainu and The Expositions: 150 years of experience				2026 6.20 SAT — 8.23 SAN 前期展示 6月20日（土）～7月20日（月） 後期展示 7月22日（水）～8月23日（日）			
出品リスト							
No.	キャプション名	制作者、著者など	年代	所蔵	原資料番号	備考	
第1章 アイヌ工芸品展示の草創期から博覧会へ From the Early Display of Ainu Crafts to Expositions							
1. 江戸後期に開催された物産会 Product Exhibitions Held in the Late Edo Period							
1	読書室物産会目録 自第一号至第五十号（一括）			中井立美蔵（京都府立京都学・歴史館寄託）	山本読書室2363	*うち4点の物産会目録を展示	
2	読書室物産会目録第二十号 天保四年癸巳物産会品目		1833年				
3	読書室物産会目録第三十五号 嘉永元年戊申六月朔会目録		1848年				
4	読書室物産会目録第三十六号 嘉永己酉閏四月十日物産会目録		1849年				
5	読書室物産会目録第四十六号 安政六年己未五月十日蘭山五十回追善物産会目録		1859年				
2. 「日本人」が見た／見られた博覧会 Expositions Seen by, and Showing, “Japanese People”							
6	『西洋事情』初編巻之一	福澤諭吉編	1866年	国立歴史民俗博物館	H-736-28-1		
7	バリ万国博覧会における茶店 『ル・モンド・イリュストレ』		1867年 8月31日	国立歴史民俗博物館	H-2075		
3. 松浦武四郎とアイヌ工芸品 Matsuura Takeshirō and Ainu Crafts							
8	松浦武四郎書簡集		1854～1870年	公益財団法人石水博物館	書状1676		
9	『近世蝦夷人物誌』二編巻之中	松浦武四郎著	1858年	松浦武四郎記念館	国-51-1	国指定重要文化財 前期展示	
10	盆			松浦武四郎記念館	三-289	国指定重要文化財 前期展示	
11	盆			松浦武四郎記念館	三-299	国指定重要文化財 前期展示	
12	小箱			松浦武四郎記念館	三-288	国指定重要文化財 前期展示	
13	小椀			松浦武四郎記念館	三-292	国指定重要文化財 前期展示	
14	舟型小物入			松浦武四郎記念館	三-297	国指定重要文化財 前期展示	
15	杓子			松浦武四郎記念館	三-293	国指定重要文化財 前期展示	
16	煙草入			松浦武四郎記念館	三-294	国指定重要文化財 前期展示	
17	小刀			松浦武四郎記念館	三-262	国指定重要文化財 前期展示	
18	茶托			松浦武四郎記念館	三-300	国指定重要文化財 3点 前期展示 2点 後期展示	
19	盆			松浦武四郎記念館	三-290	国指定重要文化財 後期展示	
20	盆			松浦武四郎記念館	三-291	国指定重要文化財 後期展示	
21	手鉢			松浦武四郎記念館	三-295	国指定重要文化財 後期展示	
22	小箱			松浦武四郎記念館	三-296	国指定重要文化財 後期展示	
23	酒籠			松浦武四郎記念館	三-298	国指定重要文化財 後期展示	
24	小刀			松浦武四郎記念館	三-261	国指定重要文化財 後期展示	
25	小刀			松浦武四郎記念館	三-263	国指定重要文化財 後期展示	
26	アットウシ製紙入れ			松浦武四郎記念館	東-141	国指定重要文化財 後期展示 東京松浦家伝来資料	
4. 物産会から博覧会へ From Product Exhibitions to Expositions							
27	文部省博物館趣意書	文部省博物館	1872年	尼崎市立歴史博物館	0701-3		
28	古今珍物集覧	一曜斎国輝画	1872年	国立アイヌ民族博物館	-	前期展示	
29	元ト昌平阪聖堂ニ於テ博覧会図	昇斎一景画	1872年	国立歴史民俗博物館	H-2059-15	後期展示	
30	今昔珍物集	河鍋曉斎画	1872年	尼崎市立歴史博物館	0701-1	前期展示	
31	博覧会拝見之図	豊原国周画	1872年	尼崎市立歴史博物館	0701-4	後期展示	
5. 内国勸業博覧会のはじまり The Beginning of National Industrial Expositions							
32	大久保利通書簡 河瀬秀治宛 「内国勸業博覧会趣旨」	大久保利通書簡 河瀬秀治宛 （別紙西郷副惣裁より云々）	1876年	国立歴史民俗博物館	H-1316-21-8	国指定重要文化財 前期展示	
33	内国勸業博覧会開場御式の図	楊洲周延画	1877年	国立歴史民俗博物館	H-22-2-65	後期展示	
34	内国勸業博覧会美術館装飾の図	錦絵 内国勸業博覧会美術館装飾の図	歌川広重画	1877年	国立歴史民俗博物館	H-944-43	前期展示
35	大日本内国勸業博覧会之図 美術館出品之図	歌川芳春画	1877年	国立歴史民俗博物館	H-22-3-94	後期展示	

No.	キャプション名	制作者、著者など	年代	所蔵	原資料番号	備考
36	明治十年内国勸業博覧会列品写真帖	松崎晋二撮影	1877年	尼崎市立歴史博物館	0101-4	
37	出品物写真帖		1881年	尼崎市立歴史博物館	0102-9	
38	第二回内国勸業博覧会観場必携		1881年	国立歴史民俗博物館	H-802-56	前期展示
39	第二回内国勸業博覧会の会場案内図	第二回内国勸業博覧会一覧図	1881年	国立歴史民俗博物館	H-854-25	後期展示
40	第三回内国大博覧会之図		1890年	国立歴史民俗博物館	H-802-19	前期展示
41	第三回内国勸業博覧会の会場案内図	第三回内国勸業博覧会独案内明細図	1890年	国立歴史民俗博物館	H-802-21	後期展示
42	第四回内国博覧会平安神社大極殿之図		1895年	国立歴史民俗博物館	H-802-23	前期展示
43	第四回内国勸業博覧会と大極殿の案内図	第四回内国勸業博覧会及大極殿之図	1895年	国立歴史民俗博物館	H-802-12	後期展示
44	汎アメリカ博覧会の日本村	Japanese Village	トーマス・A・エジソン社	1901年	アメリカ合衆国議会図書館	映像 約2分53秒
45	セントルイス万博の開会式	Opening ceremonies, St. Louis Exposition	アメリカン・ミュートスコープ & バイオグラフ社	1904年	アメリカ合衆国議会図書館	映像 約2分
46	セントルイス万博のアメリカにおけるアジア	Asia in America, St. Louis Exposition	アメリカン・ミュートスコープ & バイオグラフ社	1904年	アメリカ合衆国議会図書館	映像 約1分18秒
第2章 アイヌ民族の出場 The Participation of the Ainu People						
1. 人間展示がはじまる時代 The Beginning of Human Exhibitions						
47	銅製絵皿		1903年	尼崎市立歴史博物館	0105-56	
48	『第五回内国勸業博覧会出品目録 台湾館』	第五回内国勸業博覧会事務局	1903年	篠乃村工藝社	1409/3-2[41]	
49	三井呉服店 附第五回博覧会案内		1903年	篠乃村工藝社	1409/2-10[93] 1409/2-11[93] ※表裏で別番号付与	
50	博覧会場のイルミネーション	第五回内国勸業博覧会写真	1903年	尼崎市立歴史博物館	0105-6	
51	第五回内国勸業博覧会協賛会趣意書等	第五回内国勸業博覧会協賛会事務所	1903年	尼崎市立歴史博物館	0105-16	
52	『第五回博覧会写真画帖』	上條興茂太郎	1903年	国立アイヌ民族博物館	0000006043	
53	『第五回内国勸業博覧会受賞人名録』	小倉政次郎編	1903年	篠乃村工藝社	1409/3-8[41]	
54	第五回内国勸業博覧会記念盃		1903年	個人蔵	-	
55	学術人類館の興行主の西田正俊の回顧録	『西田正俊回顧録』	(二代)西田正俊著	1931年	個人蔵	-
56	人類館優待券		1903年	篠乃村工藝社	1409/9-7[70]	
57	学術人類館集合写真		1903年	国立アイヌ民族博物館	-	
58	人類館発行のアイヌ民族の風俗画	北海道土人風俗画人類館	1903年	国立アイヌ民族博物館	0000033981	
59	『第五回内国勸業博覧会場内唱歌』	中村寅吉著	1903年	篠乃村工藝社	1409/3-4[42]	
60	学術人類館で展示されたジャワの人々を描いた図		1903年	篠乃村工藝社	1409/6-3[41]	
61	明治三六年之大阪 第五回内国勸業博覧会正門表面之図		1903年	篠乃村工藝社	1409/2-5[94]	
62	第五回内国勸業博覧会俯瞰之図		1903年	篠乃村工藝社	1409/2-22[93]	
63	人類館の記載がある博覧会ポスター		1903年	篠乃村工藝社	1409/2-16[93]	
64	明治の時代状況を示す双六		1903年	尼崎市立歴史博物館	0105-90	
65	世界人類風俗人形	坪井正五郎・松村瞭選定、井上清助作（博多人形）	1910～1913年	東京大学総合研究博物館	-	
66	世界人種地図（西半球・東半球）	坪井正五郎校閲 鳥居龍蔵・大野雲外編纂	1902年	個人蔵	-	
67	『人種誌』	坪井正五郎校閲 鳥居龍蔵編集	1902年	個人蔵	-	
68	『セントルイス万博のアイヌ・グループ』	The Ainu Group at The Saint Louis Exposition Starr, Frederick 著	1904年	国立アイヌ民族博物館	0000031009	
69	セントルイス万博の公式記録	UNIVERSAL EXPOSITION ST. LOUIS	1904年	だて歴史文化ミュージアム	2096	
70	セントルイス万博公式写真アルバム		1906年	北海道大学アイヌ・先住民研究センター	-	
71	『太陽』臨時増刊号「日英大博覧会」		1910年	篠乃村工藝社	1378/6-1	
72	『代表的日本』		1910年	国立アイヌ民族博物館	0000006032	
73	日英博記念絵葉書発行の説明			篠乃村工藝社	-	
74	日英の両殿下と日英博覧会場の絵はがき			篠乃村工藝社	1378/11-2 [48]	
75	通信省が発行した記念絵はがきを 入れた封筒			篠乃村工藝社	1378/11-1 [48]	
76	日英博会場	View from Flip Flap, Japan British Exhibition	1910年	国立アイヌ民族博物館	-	
77	会場となったホワイトシティの 象徴的な場	Court of Honour	1910年	国立アイヌ民族博物館	-	
78	会場内に設けられた日本庭園	Garden of Peace	1910年	国立アイヌ民族博物館	-	
79	日英博の様子	Hall of Fame, Japan-British Exhibition, London, 1910	1910年	国立アイヌ民族博物館	-	
80	「余興」として行われたため実際の アイヌ文化を反映したとはいえない入口	ENTRANCE TO AINO HOME	1910年	国立アイヌ民族博物館	-	
81	アイヌの男性	The Bear Killer, Ainu. Home. Japan-British Exhibiton	1910年	篠乃村工藝社	1378/11-8 [48]	
82	アイヌの子ども	A Young Ainu, Ainu Home, Japan-British Exhibition	1910年	国立アイヌ民族博物館	-	
83	アイヌの家の前の男女と子ども	In the Ainu Home, Japan-British Exhibition	1910年	国立アイヌ民族博物館	-	
84	アイヌの家とされる建物の背後に見えるのは 遊戯施設のマウンテンレイルウェイ	In the Ainu Home, Japan-British Exhibition	1910年	国立アイヌ民族博物館	-	

No.	キャプション名	制作者、著者など	年代	所蔵	原資料番号	備考
85	熊祭、アイヌの家と説明されているが、アイヌの家を再現したとは思えない建物	Feast of the Bear, Ainu Home, Japan-British Exhibition	1910年	国立アイヌ民族博物館	-	
86	杵を持つ女性	In the Ainu Home, Japan-British Exhibition	1910年	国立アイヌ民族博物館	-	
2. 日本の植民地拡大と先住民族 Japan's Colonial Expansion and Indigenous Peoples						
87	坪井正五郎のデザイン案をもとにつくられた広告		1912年	頼乃村工藝社	1346/8-1[96]	
88	坪井正五郎のデザイン案をもとにつくられた広告		1912年	国立アイヌ民族博物館		
89	入場券		1912年	尼崎市立歴史博物館	322-1	
90	出場交渉のための出張中に送ったはがき	〔近況報告ニ付書状〕	1912年	板橋区立郷土資料館	i046237	
91	博覧会の様子について伝えるはがき	〔葉書(拓殖博覧会2階の展示品について)〕	1912年	板橋区立郷土資料館	i035584	
92	博覧会場で調査した言語の記録	『日本国内諸人種の言語』 金田一京助編	1912年	板橋区立郷土資料館	i011573 i035528	
93	出場交渉について記した講演原稿	〔草稿・樺太人種族〕	1912年頃	板橋区立郷土資料館	i035542	
94	家屋を建設するチューコモリたち	〔写真〈拓殖博覧会記念写真3〉〕	1912年	板橋区立郷土資料館	i035824	
95	チューコモリのその後を伝える絵手紙	〔チューコモリについて〕	1917年	板橋区立郷土資料館	i046310	
96	プニヨンからの礼状	〔お世話に付礼状〕	1914年	板橋区立郷土資料館	i046241	
97	雨の中を歩く石田とプニヨン	〔近況報告ニ付書状〕	1917年	板橋区立郷土資料館	i046315	
98	石田を背負って川を渡るプニヨン	〔浅瀬を渡る様子を伝える葉書〕	1917年	板橋区立郷土資料館	i046318	
99	背広を着たプニヨンの写真	〔写真・プニヨン肖像写真〕	1912年	板橋区立郷土資料館	i035747	
100	絵はがきに写された装い	拓殖博覧会に於ける帝國版圖内の諸人種	1912年	板橋区立郷土資料館	i035526	
101	高価な蝦夷錦を着るイバロク	樺太	1912年	国立アイヌ民族博物館	-	
102	天幕前で撮影された装い	樺太ギリヤーク人	1912年	国立アイヌ民族博物館	-	
103	貝澤ウエサナシ（左）が写る拓殖博覧会の絵はがき	拓殖博覧会に於ける北海道アイヌ 東京人類学会発行	1912年	松本市立博物館	No.0016581	
104	貝澤ウエサナシが着用した衣服	アイヌの着物		松本市立博物館	2-5-下4-38	
105	明治記念拓殖博覧会の集合写真	〔大阪拓殖博覧会集合写真〕	1913年	板橋区立郷土資料館	i046300	
106	観覧券	観覧券	1913年	尼崎市立歴史博物館	903-1	
107	『明治記念拓殖博覧会報告』	『明治記念拓殖博覧会報告』	1913年	個人蔵	-	
108	修学旅行のしおり	『修学旅行指針』	1913年	尼崎市立歴史博物館	903-2	
109	会場案内図	『修学旅行指針』	1913年	尼崎市立歴史博物館	903-2	
110	輪帽	冠	西平ウメ作	国立アイヌ民族博物館	R6K3011	
111	帯	帯	西平ウメ作	国立アイヌ民族博物館	R6K3012	
拓殖博覧会に関する絵はがき						
112 ～ 124	1.樺太アイヌの風俗 2.樺太アイヌ人 3.樺太アイヌ 4.台湾出品熱帯植物 5.台湾出品阿里山樹木 6.拓殖博覧会記念 北海道土人風俗絵葉書 7.セイバン人 8.拓殖博覧会 9.台湾出品陳列 10.関東洲出品陳列 11.拓殖博覧会ニ於ケル北海道土人ト其家屋 12.拓殖博覧会場内 北海道アイヌ人と売店		1912年	国立アイヌ民族博物館		
明治記念拓殖博覧会に関する絵はがき						
125 ～ 137	1.水産物鑑詰類陳列台 2.露国式丸太家屋断面 3.樺太海浜ノ状況（鰐鰓獸及海豹） 4.明治記念拓殖博覧会場内遼東新報社休憩所後楽台前に於ける各植民地の男女土人 5.明治記念拓殖博覧会実況（館外北海道アイヌ種族住宅） 6.明治記念拓殖博覧会実況（館外樺太アイヌ種族及其住宅） 7.明治記念拓殖博覧会 樺太ギリヤークオロチョン種族住宅 8.樺太森林及特産鳥獸棲息ノ状態 9.犬橇馳驅及露国式カンジキ穿用ノ光景 10.明治記念拓殖博覧会 各植民地人種集合の光景 11.大阪天王寺 明治記念拓殖博覧会 北海道土人熊祭 12.北海道アイヌ熊祭り		1913年	国立アイヌ民族博物館		
138	13.明治記念拓殖博覧会 アイヌ種宅の内部		1913年	頼乃村工藝社	—	
139	盆	貝澤ウトレントク作		個人蔵	-	
140	明治記念拓殖博覧会銅賞牌		1913年	個人蔵	-	
141	ジオラマが着用した脚絆	脚絆		北海道博物館	11238	
142	ジオラマが着用した首飾	首飾		北海道博物館	11245	
143	ジオラマが着用した衣服	樹皮衣		北海道博物館	11480	
3. 歴史の一部として語られていく時代 How Ainu Culture Came to Be Described “a Thing of the Past”						
144	『国産振興博覧会北海道歴史館 陳列品解説』		1926年	国立アイヌ民族博物館	0000014456	
145	河野久子の写真アルバム		1920年代	国立アイヌ民族博物館	—	
146	盆			札幌市蔵	SAKKB43-1	
147	教育館でつくられた北海道の「歴史」を伝える絵はがき		1937年	頼乃村工藝社	916/11-2～11[49]	
コラム 見られることと演じることのはじまり The Beginning of Being Seen and Performing						
148	『アイヌの足跡』	満岡伸一著	1924年	国立アイヌ民族博物館	0000015145	
コラム 描かれるアイヌ民族 Depictions of the Ainu People						
149	札幌オリンピック招致ポスター	札幌オリンピック招致ポスター 栗谷川健一作	1966年	国立アイヌ民族博物館	—	

No.	キャプション名	制作者、著者など	年代	所蔵	原資料番号	備考
コラム 観光という仕事 Tourism as Work						
150	酋長の家のパンフレット			国立アイヌ民族博物館	—	
151	和倉温泉でのイベントを伝えるチラシ		1950年	国立アイヌ民族博物館	0000035408	
152	『全日本宗教平和博覧会誌』		1950年	篠乃村工藝社	787/3-1	
コラム 博物館をつくる Creating Museums						
153	アイヌ文化考古館建設について陳情書	アイヌ文化考古館建設について陳情書	1959年	幕別町教育委員会	2060 (391)	
154	ポロトコタン運営会社の書類	白老観光コンサルタント株式会社「白老ポロト湖 アイヌコタン 支出証憑」	1965年	国立アイヌ民族博物館	—	
155	ポロトコタンで使われていた看板	SHIRAOI POROTOKOTAN 木製看板		国立アイヌ民族博物館	—	
第3章 アイヌ文化を見せていく時代 The Era of Presenting Ainu Culture						
1. 戦後の博覧会とアイヌ民族 Postwar Expositions and the Ainu People						
156	『北海道開発大博覧会誌』		1951年	国立アイヌ民族博物館	0000028374	
157	北海道開発大博覧会案内図		1950年	篠乃村工藝社	790/8-2	
158	北海道開発大博覧会で展示されたジオラマ	ジオラマ人形（小道具）		国立アイヌ民族博物館	H30S66	
159	衣服（樹皮）	鞆皮衣03		国立アイヌ民族博物館	H30S4-3	
160	首飾	首飾り31		国立アイヌ民族博物館	H30S56-31	
161	バチラー八重子から有賀千代吉宛書簡	書簡集（B）		立教小学校蔵（国立アイヌ民族博物館寄託）	RIK0085	
162	山丹錦	衣服（蝦夷錦）		立教小学校蔵（国立アイヌ民族博物館寄託）	RIK0064	
163	北海道開発大博覧会出品への感謝状	〔賞状〕	1950年	だて歴史文化ミュージアム	文書1001-10	
164	足裏に会期最終日の日付と砂澤智一郎のサインが入った木彫熊	木彫熊		市立函館博物館	H27-0021	
165	砂澤智一郎が寄贈した小刀	小刀		市立函館博物館	700266	
166	砂澤智一郎が寄贈した小刀	小刀		市立函館博物館	700267	
167	会場で展示された木綿衣	木綿衣		市立函館博物館	700021	
168	北海道大博覧会ポスター		栗谷川健一 作	1958年	篠乃村工藝社	673/7-1
169	北海道大博覧会で撮影した写真		1958年	個人蔵	-	
170	志富シツがつくった木彫熊	志富シツ 作	1961年	個人蔵	-	
171	志富シツがつくった木彫熊	志富シツ 作	1967年	個人蔵	-	
2. 博覧会におけるアイヌ民族の位置付けの変化と「日本のまつり」 Changes in the Positioning of the Ainu at Expositions and the “Festivals of Japan”						
172	「太陽の塔」ブロンズ像		岡本太郎 作	1970年	篠乃村工藝社	05-314
173	開会式にまかれた折り鶴と紙ふぶき			篠乃村工藝社	600/23-137	
174	石岡瑛子日本万国博覧会 ポスター	石岡瑛子 作		篠乃村工藝社	600/7-1 [87]	
175	お祭り広場の催し物の企画書			篠乃村工藝社	600/25-29 [27]	
176	日本のまつりの台本		1970年	篠乃村工藝社	600/25-463 [15]	
177	大阪万博会場にて		1970年	個人蔵	-	
178	大阪万博に向かう途中の空港にて		1970年	個人蔵	-	
179	大阪万博で展示された衣服	オヒョウ地切伏刺繍衣裳		日本民藝館	あ5	前期展示
180	大阪万博で展示された衣服	木綿紺地切伏刺繍衣裳		日本民藝館	あ18	後期展示
181	大阪万博出場記念ベナント		1970年	国立アイヌ民族博物館	—	
182	大阪万博出場感謝状	大阪万博出場感謝状	1970年	国立アイヌ民族博物館	—	
183	大阪万博出場記念盾	大阪万博出場記念盾	1970年	国立アイヌ民族博物館	—	
184	大阪万博「日本のまつり」公式記録映像			大阪府		映像 1分7秒
185	「声」清水綾子、高橋志保子、藤谷千賀子、牟田糸子、山丸悦子万博に出場して		2026年	国立アイヌ民族博物館		映像 5分46秒
3. 多くの博覧会に出場する Participation in Numerous Expositions						
186	ミンタラ		川村則子 作	1988年	公益社団法人 北海道アイヌ協会	-
187	山丸郁夫をモチーフにしたTシャツ		2010年	個人蔵	-	
第4章 アイヌ民族と博覧会のゆくえ The Future of the Ainu People and Expositions						
1. 〈現代(いま)〉を展示する Exhibiting the Present						
188	Singing for the Future		藤戸康平 作	2025年	公益財団法人アイヌ民族文化財団	-
2. 東京オリパラから大阪・関西万博へ From the Tokyo Olympics and Paralympics to Expo 2025 Osaka Kansai						
189	東京オリパラでのアイヌ舞踊公演に向けた活動について紹介するパンフレット	東京2020オリンピック・パラリンピックからアイヌ文化を世界へ	公益社団法人 北海道アイヌ協会	2019年頃	個人蔵	-
190	東京オリパラでのアイヌ舞踊の活動報告	『先駆者の集い』第152号	公益社団法人 北海道アイヌ協会	2021年	個人蔵	-
191	2020東京オリパラのために作られた着物			2020年	公益社団法人 北海道アイヌ協会	-
3. 「ウレシバ モシリ」を通した人のつながり Human Connections Through Urespa mosir						
192	「声」秋辺デボ 大阪・関西万博でのアイヌ舞踊公演の総合監督を経験して			2026年	国立アイヌ民族博物館	映像 5分49秒
193	EXPO2025 大阪・関西万博 アイヌ舞踊の披露 ウレシバ モシリ（ショートver.）			2025年	公益財団法人アイヌ民族文化財団	映像 5分4秒
194	舞台で使用されたタクサ（場を清める笹束）		澤井和彦 作	2025年	公益社団法人 北海道アイヌ協会	-

No.	キャプション名		制作者、著者など	年代	所蔵	原資料番号	備考
195	舞台で使用された祭具一式	ビザック（柄杓） ・バッチ（鉢）	澤井和彦作	2025年	公益社団法人 北海道アイヌ協会	-	
196	舞台で使用された祭具一式	エトウヌフ （注ぎ口付き容器）	澤井和彦作	2025年	公益社団法人 北海道アイヌ協会	-	
197	舞台で使用された祭具一式	シントコ（行器）	澤井和彦作	2025年	公益社団法人 北海道アイヌ協会	-	
198	舞台で使用された祭具一式	イクバスイ・トゥキ・タカ イサラ 酒を捧げる祭具	澤井和彦作	2025年	公益社団法人 北海道アイヌ協会	-	
199	イクバスイ（酒を捧げる祭具）		澤井和彦作	2025年	公益社団法人 北海道アイヌ協会	-	
200	2025大阪・関西万博「ウレシバ モシリ」 のために作成・使用された資料群			2025年	個人蔵	-	
201	杉村家に伝わるマタンブシ（鉢巻）の 文様が施されたTシャツ		杉村恵子作	2025年	個人蔵	-	
202	加藤峻也のためにつくった サバンベ（儀礼用冠）		川村晴道作	2025年	個人蔵	-	
203	加藤峻也が着用した衣服				個人蔵	-	
209	杉村家に伝わる文様が施された マタンブシ（鉢巻）				個人蔵	-	
205	加藤峻也が着用したテクンベ（手甲）				個人蔵	-	
206	加藤峻也が着用したホシ（脚絆）				個人蔵	-	
207	加藤峻也が着用した靴				個人蔵	-	
208	舞台のために自作したク（弓） ・アイ（矢）		加藤峻也作	2025年	個人蔵	-	
210	「声」加藤峻也 大阪・関西万博でのアイヌ舞踊公演に 出演して			2026年	国立アイヌ民族博物館		映像 3分56秒