

日本國立愛努民族文化園區

愛努 2026.3.1(日) 台灣公演

會場/臺灣原住民族文化園區 娜麓灣區歌舞館

屏東縣瑪家鄉北葉村風景104號

關於UPOPOY的愛努傳統藝能

日本國立愛努民族文化園區(UPOPOY)致力於保存與復振自北海道、樺太等地代代相傳的原住民族——愛努民族——之多樣文化。

愛努的傳統藝能，長久以來在儀式與日常生活的各種場合中展演，與人們的生活緊密相連。其表現形式豐富多元，包括抒情性的歌謠、以動植物為題材的舞蹈、驅邪祈福的舞蹈、表現杵臼搗製等勞作場景的舞蹈，以及具有高度娛樂性的舞蹈劇等。

歌與舞依地區不同，有rimse、horippa、upopo、heciri等不同稱呼，在反映各地風土與歷史特色的同時，傳承至今。近年來，也積極投入舞台劇及跨越多元音樂類型的創作，持續以嶄新的形式向世界傳遞愛努的傳統藝能。

在UPOPOY，來自日本各地的愛努族人與sisam攜手合作，並在各地傳承者的協助下，細心承繼不同時代的傳統藝能，將其魅力呈現給大眾。

pirkano nukar yan (請您盡情欣賞)

2026.3.1(日)

愛努樂舞展演

① 10:30 ~ 11:00 (開場10:00)
② 14:30 ~ 15:00 (開場14:00)

一起來做鑰匙圈吧!
(鑰匙圈製作體驗)

① 9:50~
② 11:10~
③ 11:40~
※各回30名 所要時間約20分

mukkuri (口簧琴)
演奏體驗

① 13:40~
② 15:10~
③ 15:40~
※各回30名 所要時間約20分

服飾體驗

10:00 ~ 16:00

原住民族委員會原住民族文化發展中心、日本國立愛努民族文化園區

愛努台灣公演

2026.3.1(日)



saruruncikap rimse 仙鶴之舞



ku rimse 弓之舞



iyomante rimse 送熊靈之舞



tapkar 踏舞

1. kamuynomi 向kamuy的祈禱

kamuynomi是一種向該地域或家族所重視的多位kamuy（神靈）獻上祈禱的儀式。我們相信，由圍爐之火之kamuy轉達祈願，願望會更容易傳達給其他kamuy，因此，所有儀式皆從向火之kamuy的祈禱開始。在 kamuynomi 儀式中，會使用酒杯與名為 ikupasuy 的器具來奉獻神酒。祈禱結束後的神酒會分贈給參與儀式的人們，象徵 kamuy 與人共享同一只酒杯。此外，特別準備的料理、菸草，以及各式各樣的藝能表演，也共同為 kamuy 與人之間的交流增添豐富的色彩。

2. tapkar 踏舞

在宴會開始之際，由年長者率先登場，以充滿力量的動作與運用喉部發聲的表現，款待重要的賓客與kamuy。透過聲音與身體的運用方式，每一位展演者的個性都鮮明地展現出來。



3. upopo（座唱歌謠）

upopo是一種以坐姿進行的歌唱形式。演唱時，會以透過與sisam交易所獲得、稱為 sintoko 的漆器蓋敲出節奏，並以稱為 ukouk 的輪唱方式進行演唱。在歌聲中交織使用假聲與吐氣的聲響，營造出多樣而豐富的音響層次。

4. yukar 英雄敘事詩

yukar 是在儀式或日常生活之中代代相傳的敘事性歌謠，具有高度的娛樂性。說唱時，敘事者會運用特定的語彙、曲調與節奏，在展現自身技藝的同時，將故事娓娓道來。

5. tonkori heciri 樺太的圍舞

在弦樂器 tonkori 的伴奏下，人們於儀式與慶祝的場合中起舞。展演時，會以稱為 hechiriuk 的輪唱方式串聯多首歌曲，並隨著歌聲的變化，舞蹈動作與行進方向也隨之轉換。

6. mukkuri 口簧琴

這是一種在歐亞大陸各地皆可見的樂器，多以竹子或鐵製成。演奏者會將兩聲、風聲、動物的聲音，以及自身的情感，融入音色之中，自由地加以表現。

7. sarurunkamuy rimse 鶴之舞

這是描繪親鶴教導幼鶴振翅飛翔，並一同飛向天空情景的舞蹈。

8. ku rimse 弓之舞

這段舞蹈描寫外出狩獵的男子，在美麗鳥兒面前遲疑是否放箭的瞬間。此外，在儀式場合中，也會作為驅邪邪魔的舞蹈進行展演。

9. hancikap rimse 水鳥之舞

舞蹈模仿水面上漂浮的水鳥動作，舞者分成兩列，優雅地揮動手腳起舞。

10. iyomante rimse 送熊靈之舞

這是在饗宴達到最高潮時開始的圍舞。舞者一邊接續歌唱，一邊隨著歌曲的變化而改變舞步，並以呼喊聲與稱為hororse的震動舌音假聲共鳴技法，帶動現場氣氛。

11. yaysamanena 敘情歌

反覆唱著「yaysamanena」「ayororope」等具有節奏感的呼喊詞，將當下的感受即興化為歌聲。周圍的人們以舞蹈與呼聲聲相互回應。也邀請現場的朋友們，跟著我們的動作，配合節奏，一同加入舞蹈。

愛努文化體驗工坊



一起來做鑰匙圈吧！（鑰匙圈製作體驗）

①9:50~ ②11:10~ ③11:40~
※各回30名 所要時間約20分

使用愛努民族的傳統技法「kappa」（捻線），親手製作專屬於自己的原創鑰匙圈。



mukkuri (口簧琴) 演奏體驗

①13:40~ ②15:10~ ③15:40~
※各回30名 所要時間約20分

學習mukkuri（口簧琴）的演奏方式，嘗試發出各種不同的音色。



服飾體驗

10:00~16:00

試穿愛努服飾，親身感受其材質與文樣之美。

